



VISITA VIRTUAL NO AQUÁRIO ÁGUA BRANCA: A AMPLIAÇÃO DO ACESSO A INFORMAÇÕES DA PESCA, AQUICULTURA E DO MEIO AMBIENTE

Heloisa Barboza **Gregório**¹; Gabriela de Oliveira **Pereira**²; Gabriela **Souza**³; Vander Bruno dos **Santos**⁴

Nº 22907

RESUMO – Museus e aquários são importantes espaços para a prática da educação ambiental, já que as visitas dão a oportunidade de pessoas a conhecer, aprender, apreciar e respeitar a natureza e tudo que há nela. Ciente disso, objetivou-se criar um espaço de visita (*tour*) virtual do Aquário Água Branca, localizado em São Paulo – SP, ideia originada na pandemia da Covid-19, devido às suas medidas restritivas. Foram coletados dados e fotos das espécies presentes no Aquário e de sua infraestrutura. O *tour* virtual foi criado por meio do *site Genially* (<https://genial.ly/pt-br/criar/imagem-interativa/>), reproduzindo-se os espaços e as informações do Aquário, de acordo com documentos arquitetônicos. Cada tanque foi numerado, contendo informações técnicas das espécies em exposição, registradas em uma planilha do Microsoft Excel. Foram criadas 18 páginas interativas, 46 fichas sobre as espécies, 149 botões de interação e 48 *pop-ups*, por onde o visitante acessa informações das áreas de conhecimento de pesca, aquicultura e meio ambiente. A visita pode ser realizada através do link: <https://view.genial.ly/6208100979604d0011c3e65c/interactive-image-visita-virtual-do-aquario-agua-branca>. A virtualização da entrada original do Aquário proporciona ao visitante uma experiência mais realista, enquanto nos espaços internos ele encontrará informações de cada espécie como: nome científico e comum, peso, tamanho; origem, hábito alimentar; habitat; área de ocorrência e generalidades. A organização e síntese dessas informações – em um espaço virtual e gratuito – estimulam à reflexão de estudiosos sobre especificidades dos organismos e do espaço que vivem; além de democratizar o acesso às informações aos visitantes de qualquer lugar do mundo, contribuindo, assim, para a aquisição de conhecimento (e consequente conscientização) sobre a pesca, aquicultura e meio ambiente.

Palavras-chaves: Aquário Público; Museu Virtual; Educação Ambiental; Mapa Conceitual.

¹ Autora, bolsista CNPq (PIBIC): Faculdade de Medicina Veterinária, Unoeste, Presidente Prudente – SP, helogregorio4@gmail.com

² Colaboradora bióloga, graduanda em Designer Gráfico, EAD UNINTER, Curitiba – PR, 98grabielapereira@gmail.com



³ Co-orientadora, Diretora de Comunicação do Instituto de Pesca, São Paulo-SP. gabrielasouza@sp.gov.br

⁴ Orientador: Vander Bruno dos Santos, Pesquisador do Instituto de Pesca, São Paulo-SP. vbdsantos@sp.gov.br

ABSTRACT – *Museums and aquariums are important spaces for the practice of environmental education, as visits give people the opportunity to get to know, learn, appreciate and respect nature and everything in it. Thus, the objective was to create a virtual visitation space (tour) of the Água Branca Aquarium, located in São Paulo - SP, an idea originated in the Covid-19 pandemic, due to its restrictive measures. Data and photos were collected from the species present in the Aquarium and of its infrastructure. The virtual tour was created through the Genially website (<https://genial.ly/pt-br/criar/imagem-interativa/>), reproducing the Aquarium's spaces and information, according to architectural documents. Each tank was numbered, containing technical information about the species on display, recorded in a Microsoft Excel spreadsheet. 18 interactive pages were created, 46 sheets about the species, 149 interaction buttons and 48 pop-ups, through which the visitor accesses information on the areas of knowledge of fishing, aquaculture and the environment. The visit can be made through the link: <https://view.genial.ly/6208100979604d0011c3e65c/interactive-image-visitacao-virtual-do-aquario-agua-branca>. The virtualization of the original entrance to Aquarium's provides the visitor with a more realistic experience, while in the interior spaces, they will find information on each species such as: scientific and common name, weight, size; origin, food habits; habitat; occurrence area and generalities. The organization and synthesis of this information – in a virtual and free space – stimulates the reflection of scholars on the specificities of organisms and the space they live in; in addition to democratizing access to information for visitors from anywhere in the world, thus contributing to the acquisition of knowledge (and consequent awareness) about fisheries, aquaculture and the environment.*

Keywords: *Public Aquarium; Virtual Museum; Environmental education; Conceitual map.*